BSB

MENDELSSOHNS WERKE.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

Partitur.

No. 32. Erstes Concert. Op. 25 in G m.
No. 33. Zweites Concert. Op. 40 in D m.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

No. 32 und 33.
Preis 7 Mk. 80 Pf. netto.

BSB

BSB

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

PARTITUR.

№		
32.	Erstes Concert. Op. 25.	in G m.
33.	Zweites Concert. Op. 40.	in D m.
34.	Capriccio brillant. Op. 22.	in H m.
35.	Rondo brillant. Op. 29.	in Es.
36.	Serenade und Allegro giojoso. Op. 43.	in D.

№ 32. Erstes Concert. Op. 25. in G m.
№ 33. Zweites Concert. Op. 40. in D m.

146/6

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

BSB

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

BSB

ERSTES CONCERT

für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters
von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Fräulein Delphine von Schauroth gewidmet.

Op. 25.

Mendelssohns Werke. Serie 8. № 32.

Componirt 1832

Molto Allegro con fuoco.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in G. D.

Molto Allegro con fuoco.

Pianoforte.

Molto Allegro con fuoco.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M. B. 32.

Original-Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.


con fuoco
Timp.
sfp agitato
cre - - scen - do
cresc.

BSB

BSB

pizz

arco

Ob.

pizz.

arco

BSB

p

p

pp

p

p

con forza

cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

P

arco

P

ff brillante

arco

p

cresc.

arco

p

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

tranquillo

dim.

ritardando

a tempo

dolce

espressivo

cresc.

BSB

dolce

des.

cresc.

p

cresc.

cresc. sempre

ff

f

Clar.

espress.

Fag.

p

p leggiero

BSB

pp

leggiero e

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Ob.

Clar.

Fag.

p

p

pp

p

arco

p

arco

p

arco

p

BSB

Clar.

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

sf *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Clar.

Fag.

p

f *p* *pp* *sf*

pp *pp* *pp* *pp*

Ob.

Clar.

pp

p *sf* *pp sempre* *pp* 8 *pp*

Fl.
Ob.
Clar.
Timp.
pp
cresc.
al
f
sf
pizz.
Fag.
a 2.
arco

Fl.
Ob.
Clar.
dim.
p
con forza
dim.
p
f
pizz.
pizz.
pizz.
dim.
sf
p
dim.
p
sf
a2.
p
p
p
agitato
cre - scen - do
f
sf
sf
pizz.

BSB

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
p
pp leggiero
arco
ritardando
a tempo
Fl.
a 2.
Tromb.
Timp.
mf
dim.
pp

BSB

mf cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

a2.

mf espress. sf espressivo

BSB

dolce

dolce

dolce

in E.

in E.

BSB

p

p

sf

p

sf

p

con forza

p

p espress.

p espress.

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

con fuoco

cresc.

sf

sf

sf

Vcl.

Basso.

sempre ff

f marcato

Bassi

Timp.


a 2
a 2
in E.
a 2
in E.
a 2
divisi

BSB

Ob.
Cor.
Tr.
pp
p
f
dim.
pizz.
Tr.
rallent.
pp
Andante.
Flauti.
Fagotto I.
Corno I in E.
in tempo
espress.
Pianoforte.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello I.
p e dolce
Violoncello II.
Basso.

BSB

tranquillo

p

mf

pp

pp

pp

f

dim.

pp

Ped.

sf

dim.

p

dim.

pp

p

p

dolce

BSB

cresc.

sf

cantando

p

cresc.

cresc.

sf

p

sf

p

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf

dim.

p

dim.

p

sf

sf

p

sf

sff

dim.

p

dim.

p tranquillo

sf

sf

dim.

dim.

pp

pp

sf

sf

dim.

BSB

pp

pp

pp

cresc.

f

ff

pp

pp

p

cresc.

f

dim.

pp

tranquillo

p

p

p

p dim. pp mf

Ped.

pp pp pp pp

cresc. dim. p

Ped.

dim. dim. pp

p p

sempre p e leggiero

pp

p dim. pp

pp

pp

pp cantando

Viol.I.

pp

pp

Viol.II.

pp

p

pp

BSB

pp

cresc.

p

dolce

Ped.

dim.

BSB

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in E.
Trombe in E.
Timpani in G.D.
Pianoforte.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.

Presto.

Bassi

cresc.

BSB

cresc.

ff

BSB

ff p ff p ff p ff a 2 ff a 2 ff ff ff p ff p ff p ff p ff p ff

ff. p

ff p p p p p

Fl. Ob. Clar. cresc. cresc. p cresc.

p cresc. 8 f

cresc.

BSB

Molto Allegro e vivace.

a 2

Molto Allegro e vivace.

Molto Allegro e vivace.

BSB

Ob.

Clar.

p

cresc.

dim.

p ritard.

ritard.

a tempo

pleggiéro

a tempo

pizz.

pizz.

pizz.

Fl.

arco

arco

Fl.

Ob.

Fag.

pizz.

arco

Ob.

Fag.

arco

arco

BSB

32

Ob.

pp

f

p

f

f

f

f

cre - scen - do al -

f

tr

pp

tr

pp

div.

tr

pp

pizz.

p

arco

f

f

dim.

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

BSB

dim. dim. dim. p

Ob. pp

Fag. pp

fp

pizz. p

pizz. p

pizz. p

Fl. tr ppp tr

Ob.

Clar. pp

Fag.

Cor. in D. pp

sf sf f sf

pizz. p

sf f più f

Cor. f

8 ff

arco f arco f arco f arco f pizz. p

Ob. Clar. Fag. Cor.

p cresc. cresc. cresc. cresc. mf cresc.

con fuoco mf cresc.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
a 2.
f cresc.
ff
arco

BSB

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
a 2.
cre - scen -
pizz.

BSB

do al

f dim.

dim.

tranquillo p

tr

f

tr

f

f

f

p

espressivo

stacc. pp

Fl.

Ob.

Cor.

Timp.

pp tr

pp

pp

pp

8

pp

pp tr

pp tr

pp

arco

pp

BSB

38

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.

tr *pp* *leggiero* *cresc.*

Fl.

Ob.

p

cre - scen - do

sempre cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Ob.

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

f

cresc.

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

BSB

Fl.

a 2.

ff

f

sf

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

p stacc.

pp

nf

cresc.

Timp.

dim. ritard.

p espressivo

Tempo I.

f

Tempo I.

Adagio

f

ritard.

p

p

p

p

Adagio

Tempo I.

f

f

f

Bassi.

f

Fl.

Ob.

Fag.

Timp.

p

p

p

f

p stacc.

p stacc.

f

f

f

f

Fl.

Ob.

Fag.

Timp.

p

f

div.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
pp
ff
sf
f brillante
p
pizz.
con fuoco
arco
M. B. 32.

BSB

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

pp

sf

sf

sf

cresc.

più f

sf

sf

pizz.

arco

Bassi.

sf

sf

sf

ff

fp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

BSB

Ob.

Clar.

f

f

fp

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fag.

Cor.

Timp.

f

ff

f

BSB

ff

8

a 2.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

PIANO CONCERTO NO.1
IN G MINOR

Violine I

Felix Mendelssohn
Op.25



Violine I


150
Fl.
Ob.
6
pizz.
164
Ob.
1
arco
Ob.
172
a tempo
F Tutti
3
2
rilard.
cresc.
184
191
G
3
203
Fl.
dol.
espress.
213
H
Clar.
2
5
229
3
I
239
245
Trombe
251
dim.
pizz.

Violine I


257
dim.
6
Andante
Pfte.
2
Cor.
18
32
Cor.
K
Vel
Cor.
cresc.
3
Corno
48
9 L 5
Viola
1
74
M
79
86
dim.
Presto
Trombe
6
Clar.
cresc.
14
N
4
3
cresc.
ff

Violine I


29
Fl.
ff
p
34
cresc.
ff
Molto Allegro e vivace
40
14
p
Clar.
62
5
20
a tempo
pizz.
ritard.
5
arco
pp
79
pizz.
arco
Ob.
87
P
1
pp
97
13
Ob.
pizz
117
Q
4
arco
3
Ob.
Tutti
R
ff
133
138
143
150
S
1
pp
p

Violine I


157
22
T
Fl.
185
cresc.
191
cresc.
U Tutti
200
207
ritard.
V Tempo I
220
pstacc.
232
241
W
Fl.
250
Corno
Ob.
cresc.
259
Clar
cresc.
X
267
Tutti
278

PIANO CONCERTO NO.1
IN G MINOR

Violine II

Felix Mendelssohn
Op.25




150
Clar.
pp
8
pizz.
166
Ob.
p
1
arco
p
F
ritard.
a tempo
Tutti
3
2
p
cresc.
181
f
ff
ff
189
ff
ff
ff
G
ff
3
203
Ob.
dol.
Clar.
sf
Ob.
p
p espress.
Clar.
sf
cresc.
212
H
3
sf
4
ff
5
f
229
3
ff
I
239
f
245
ff
sf
sf
sf
2
pizz.
f
254
dim.
1
p
9
Andante
K
L
M
35
23
15
pp
pp


76
pp
p
83
dim.
pp
Presto
f Trombe
f
sf
10
p
cresc.
f
19
ff
N
4
3
Fl.
p
33
40
Molto Allegro e vivace
14
Clar.
63
ritard.
a tempo
pizz.
5
arco
tr
81
pizz.
arco
1
P
Ob.
92
pp
13
pizz.
112
Q
4

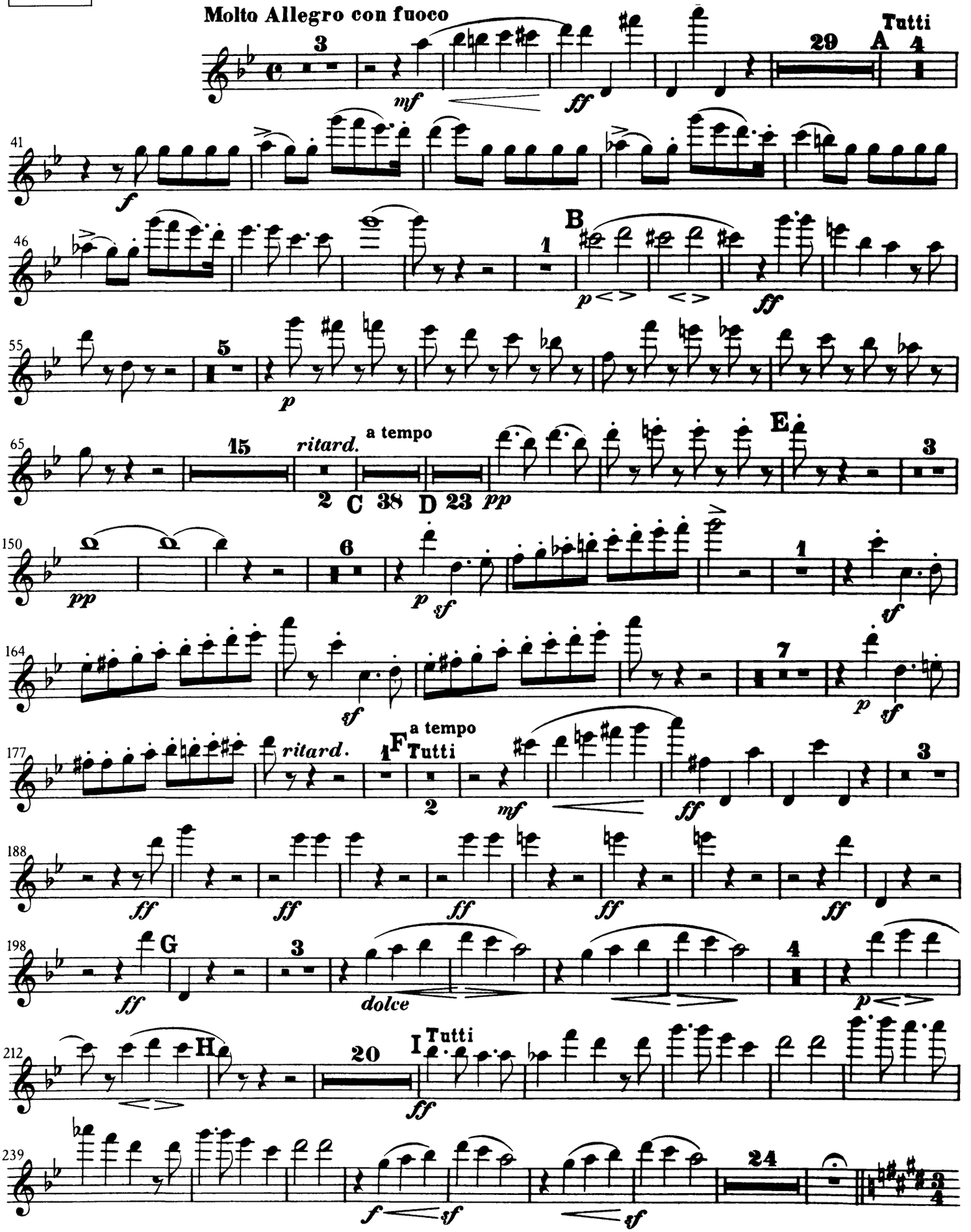
Violine II


122
Tutti
R
3
Ob.
cresc.
ff
135
f
sf
142
S
1
152
pp
p
22
180
T
Clar.
187
cresc.
194
U
Tutti
203
ff
sf
210
7
ritard.
Tempo I
V
p stacc.
229
2
241
W
Clar.
252
cresc.
262
X
274
Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Flöte I



Flöte I


Andante
35 K 23 L 15
M
3
dim.
pp
79
1
1
2
1
Presto
11
f
cresc.
cresc.
ff
20
N 4
ff
3
ff
p
33
cresc.
ff
Molto Allegro e vivace
40
28
ritard.
a tempo
2 O 6
p
tr
80
9 P 23
pp
1 Q 13
R Tutti
f cresc.
ff
132
7
f
146
S
29
T
pp
184
cresc.
191
U
Tutti
8
1
cresc.
ff
1
207
f
ff
sf
12
Tempo I
V 3
228
p
2
p
Tutti
11 W
pp
9
257
sf
sf
7 X 11
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Flöte II



Flöte II


25
ff
3
ff
p
34
cresc.
ff
Molto Allegro e vivace
40
28
O
ritard.
a tempo
2
6
p
80
9
P
23
pp
1
Q
13
f
cresc.
131
R Tutti
ff
7
f
144
S
29
180
T
pp
185
cresc.
191
cresc.
8
U
Tutti
1
ff
205
1
f
ff sf
211
12
V
Tempo I
3
p
2
p
233
11W22X11
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Oboe I



Oboe I


25
ff
3
ff
p
34
cresc.
ff
Molto Allegro e vivace
40
20
p
5
ritard.
O
a tempo
2
12
mf
sf
f
86
4
P
sf
pp
15
pp
114
Q
9
p
cresc
130
R
Tutti
ff
137
3
f
148
S
29
T
pp
185
cresc.
cresc.
193
8
U
Tutti
ff
207
12
V
Tempo I
2
ff
sf
227
pp
2
p
11
W
pp
247
6
p
Tutti
sf
sf
pp
1
f
265
1
X
11
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Oboe II

Molto Allegro con fuoco



Oboe II


25
3
ff
ff
p
34
cresc.
ff
Molto Allegro e vivace
40
20
p
O
ritard.
a tempo
P
5
2
20
pp
94
15
pp
115
Q
9
p
cresc.
130
R
Tutti
ff
136
3
f
145
S
29
T
pp
182
189
cresc.
cresc.
8
U
Tutti
ff
204
ff
sf
Tempo I
210
12
V
2
p
2
232
p
11
W
9
pp
sf
sf
3
f
264
1
X
11
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Klarinette I in B

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25



Klarinette I



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Klarinette II in B



Klarinette II



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Fagott I



Fagott I


205
sf
sf
H
4
1
17
Tutti
I
ff
235
f
sf
244
sf
ff
19
Andante
2
p
12
18
p
K
1
cresc.
40
sf
sf
sf
dim. p
3
pp
9
L
15
M
pp
2
78
pp
2
p
1
pp
1
Presto
10
p
cresc.
f
cresc.
ff
N
4
25
ff
3
ff
2
p
4
ff
Molto Allegro e vivace
40
ritard.
O
a tempo
28
2
12
mf
sf
f
sf
4
P
20
pp
112
1
Q
10
p


129
R Tutti
cresc.
ff
134
3
f
143
148
S
29
T 4
ff
pp
187
Tutti
U
10
cresc.
ff
203
208
Tempo I
12
V
3
ff
sf
228
1
10
p
244
W
9
4
ff
pp
p
sf
266
X
1
2
f
ff
Tutti
278
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Fagott II



Fagott II


Presto
40
p
cresc.
f
cresc.
ff
N
4
25
3
ff
ff
ritard.
a tempo
2
p
4
ff
40
Molto Allegro e vivace
28
2
O
20
P
20
pp
114
1
Q
10
p
cresc.
R
Tutti
ff
132
3
142
f
148
ff
S
29
T
4
pp
187
cresc.
10
U
Tutti
ff
204
ff
sf
210
Tempo I
12
V
3
p
1
p
232
10
ff
W
12
p
sf
sf
261
4
X
f
f
1
274
Tutti
2
ff
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Horn I in D



Horn I


Presto
f
8
10
N
4
ff
3
ff
10
muta in D
40
Molto Allegro e vivace
29
ritard.
a tempo
O
20
P
24
in D
pp
Q
4
f
123
5
mf cresc.
R
Tutti
ff
133
138
3
f
147
S
29
T
pp
184
pp
12
202
U
Tutti
ff
207
ff
12
V
Tempo I
19
244
ff
W
pp
2
pp
14
X
f
268
f
1
ff
2
278
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

CORNO I in F



Horn I (F)


Presto.
ff
cresc.
10
N
4
3
ff
10
Molto Allegro e vivace.
ritard.
Tempo
O
20
P
24
29
2
pp
Q
4
f
5
mf
cresc.
R
Tutti
ff
3
f
S
29
T
pp
pp
12
U
Tutti
ff
Tempo I.
12
V
19
ff
W
pp
2
pp
14
X
f
f
1
ff
2
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Horn II in D



Horn II


Molto Allegro e vivace
ritard.
a tempo
in D
Tutti
cresc.
Tempo I

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

CORNO II in F



Horn II (F)


Molto Allegro e vivace. ritard. Tempo
29
2
O
20
P
24
pp
Q
4
f
5
mf cresc.
R Tutti
ff
3
f
S
29
T
pp
12
pp
U Tutti
ff
Tempo I.
12
V
19
ff
W
5
pp
14
X
f
f
1
ff
2
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Trumpet I in D



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

TROMBA I in B♭



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Trumpet II in D



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

TROMBA II.



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Pauken in G und D



Pauken


Andante
35 K 23 L 16 M 15
Presto
14
tr
p
cresc.
ff
N 4
25
ff
3
8
Molto Allegro e vivace
ritard. a tempo
28
2 O 20 P 26 Q 14 R
Tutti
134
f
147
S 30 T
pp
2
188
12 U
Tutti
204
209
ritard.
6
V
Tempo I
235
fff
244
W 5
12
267
X
278

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Violine I



Violine I


150
Fl.
Ob.
pizz.
164
Ob.
arco
Ob.
172
a tempo
F Tutti
rilard.
cresc.
184
191
G
203
Fl.
dol.
espress.
213
H
Clar.
229
I
239
245
Trombe
251
pizz.
dim.

Violine I


257
dim.
6
Andante
Pfte.
2
Cor.
18
32
Cor.
K
Vel
Cor.
cresc.
3
Corno
48
9 L 5
Viola
1
74
M
79
86
Presto
Trombe
dim.
Clar.
cresc.
14
N
4
3

Violine I


Fl.
cresc.
Molto Allegro e vivace
Clar.
a tempo
pizz.
arco
ritard.
P
Ob.
Q
Tutti
R
S

Violine I


157
22
T
Fl.
185
cresc.
191
cresc.
cresc.
cresc.
200
U Tutti
207
ritard.
220
V Tempo I
p stacc.
232
241
W
Fl.
250
Corno
Ob.
cresc.
259
cresc.
Clar
cresc.
267
X
Tutti
278

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Violine II



Violine II


150
Clar.
pp
8
pizz.
166
1
Ob.
p
arco
p
3
2
F
ritard.
a tempo
Tutti
p
cresc.
181
f
ff
ff
189
ff
ff
ff
ff
G
ff
203
Ob.
dol.
Clar.
sf
Ob.
p
p espress.
Clar.
sf
cresc.
212
H
3
sf
4
ff
5
f
229
3
ff
I
239
f
245
ff
sf
sf
sf
2
pizz.
f
254
dim.
1
p
9
Andante
K
L
M
35
23
15
pp
pp


76
pp
p
83
dim.
pp
Presto
f Trombe
f
sf
10
cresc.
f
cresc.
19
ff
N
4
3
Fl.
p
33
ff
40
Molto Allegro e vivace
14
p
Clar.
63
ritard.
a tempo
pizz.
5
arco
pp
81
pizz.
arco
1
P
Ob.
92
pp
13
Ob.
pizz.
112
Q
4

Violine II


122
Tutti
R
3
Ob.
cresc.
ff
135
f
sf
142
S
1
152
pp
p
22
180
T
Clar.
187
cresc.
194
U
Tutti
203
ff
sf
210
7
ritard.
Tempo I
V
p stacc.
229
2
241
W
Clar.
252
cresc.
262
X
274
Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25

Viola



Viola


171
F Tutti
ritard.
a tempo
arco
cresc.
183
189
199
G
Clar.
dol.
212
H
234
I Tutti
Ob.
240
246
Tr.
pizz.
255
Andante
Pfte.
11
K
39

Viola


58
L
5
p
72
M
2
dolce
87
Presto
pp
f
Tr.
sf
6
p
13
cresc.
19
N
4
ff
3
Tutti
32
40
Molto Allegro e vivace
14
2
62
O
a tempo
ritard.
pizz.
81
Fag.
arco
91
P
1
16

Viola


114
pizz.
Q
4
arco
3
Fag.
1
131
R Tutti
137
144
S
4
156
22
T
186
cresc.
193
4
cresc.
1
U Tutti
206
7
219
ritard.
V Tempo I
233
1
244
W
Clar.
2
Cor.
255
cresc.
264
X
1
274
2
Tutti

Piano Concerto No. 1
in G Minor
Op. 25

Violoncello und Kontrabaß

Felix Mendelssohn




arco
pizz.
F a tempo
ritard. Tutti
cresc.
G
H
I Tutti
Andante
Pfte.
Violoncelli divisi
p e dolce
Basso


11
14
dolce
35
K
cresc.
sf
dim.
48
L
5
68
M
dolce
79
pp


Presto
1
Vcl.
Bassi
9
19
N4
3
33
40
Molto Allegro e vivace
14
60
5
20
a tempo
pizz.
rit.
78
arco
89
P
1
pizz.
arco
13
111
pizz.
Q
4
arco
123
pizz.
129
1
R
Tutti
arco
135
141


147
S
4
pizz.
22
ff
p
f
180
T arco
1
pp
188
cresc.
cresc.
p
cresc.
196
cresc.
1
U Tutti
ff
203
208
7
Vcl.
ritard.
ff
sf
sf
p
225
V Tempo I
3
3
Bassi
f
239
1
W 3
pizz.
ff
ff
p
250
arco
pizz.
arco
sf
sf
arco
258
cresc.
cresc.
cresc.
266
X
1
f
f
f
ff
275
2
Tutti
ff

CONCERTO I.

Opus 25.

Komponiert 1832. Im Druck erschienen im Mai 1833.

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Molto allegro con fuoco.

Solostimme (Original).

Molto allegro con fuoco.

*Orchester-Bearbeitung.



* Die Orchesterbearbeitung (Pianoforte II) dient beim Studium der Solostimme zum Nachlesen und zur Ergänzung.

* *The orchestral setting for a second piano will enable the pupil studying the solo part, to follow the orchestra and complete his part.*

* La réduction d'orchestre (Pianoforte II) sert de complément et pour la lecture pendant l'étude.


I
mf
con fuoco
ff
f Quart.
A
f
A
f
I
sf pagitato


cre - - - scen - - - do
I
sf
cresc.
ff
B
TUTTI.
f


I
C
SOLO.
Fl.
Cl.
Ob.
TUTTI.
con forza
Bl.


I
cre - - - scen - - -
do
B.
ff brillante
8
ff
cresc.
Q.
sf
I
8
I
ff
I


D SOLO.
tranquillo
dim.
TUTTI.
D.
ri tar - dan - do
a tempo
dolce
espressivo
V.
pp
Vcl.
cresc.


I
sf
p
cresc.
dolce
V. I.
Vcl.
cresc.
cresc.
cresc. sempre
ff
cresc.
f


10
E
I
leggiero
Cl. Fag.
espressivo
V. pizz.


I
leggiero
pp
p
Ob.
Cl.
cresc.
sf
f


F
pp
sf
p
F
Fag.
Cl.
Q.
sf
pp sempre
pp
pp
Ob.
pp
Q.
Q.
cre - - - scen - - - do - al -
f
sf
sf
Fl.
Q. u. Bl.
pp
sf
sf
sf
p
cresc.

8

G

pp legato

G

Fl.

p Cl.

I

ff

sf

I

ff

con forza

dimin.

Fag.

f

sf

dimin.

p

Fl. Ob.

sf

p

Cl.

B.

I

p

cre - - scen - - -

Clar. Fag.

sf

p

Fl. Ob.

f

sf

pizz.

sf


- - do - - - - - - al - - - - - -
H agitato
I
sf
H
f
leggiero
sf
sf
pp
Ob. Cor.
p
p
mf
Bl.
B. pizz.
ritard.
pp
Fl. Ob.
p
sf
p
fp
ritard.
p
Cl. Fag.


I a tempo
I a tempo
TUTTI.
p
cre - scen - - - do
f cresc.
ff
ff
SOLO.
mf espress.
sf
sf
sf
TUTTI
ff
ff
sf
espressivo
sf
f
ff.


K
p
Fl. Ob.
K
Cl.
p
Timp.
B.
con forza
p
pp
p espress.
cre - scen - do
Vc. u. Bl.
p


con fuoco
cresc.
sf
V.
Cl.
Fag.
cresc.
f
Vcl.
B.
L
ff
sempre ff
fmarc.


I
sf
ff
f
Timp.
M
M
ff TUTTI.
V.
f
Bl.


I
Q.u.Bl.
Tr.
Cor.
dimin.
pizz.
SOLO.
N
rallent.
pp
sf
dimin.


Andante.
in tempo
espress. sf
sf
sf
f
dimin.
Andante.
Va.
Vcl.
dolce
Cor.
Fag.
SOLO.
tranquillo
pp Vcl.
p
mf
pp
f
dimin.
pp
Ped.


I
sf
dimin.
p
dimin.
pp
A
tr
cantando
A
p
p
sf
cresc.
cre
sf
p
sf
- scen - 3 - - do
sf
p
sf
ff
dimin.
p
dimin.
sf
sf
dim.
pp
Vcl.


I
p tranquillo
pp
cre - scen - do
I
f
f
ff
I
p
cresc.
f
I
8
dimin.
pp
tranquillo


B
I
sin.
s.
Ped.
pp
dimin.
mf
cresc.


dimin.
pp
Va.
Vcl.
p
Vcl.
sempre piano e leggiero


cantando
C
pp
m.s.
C
pp
legato
I
p
cresc.
I
p
I
espress.
I
p
8
pp
Ped.
dimin.
pp


Presto.
I
Presto.
TUTTI.
Tr.
Cor.
Q.
Ti.
Cor.
Tr.
Fl. Ob.
cre -
scen -
do
cresc.
Tutti.
A SOLO.
A


I
ff
I
ff
I
ff
p
Fl.
Ob.
I
p
cre - scen - do


SOLO.
al
f
ff
cresc.
ff TUTTI.
Ped.
Molto allegro e vivace.
B
ff
B Molto allegro e vivace.
mf
pp
stacc.
cresc.
p


I
p
pp
I
p
cresc.
Cl.
Ob.
p
I
p
cresc.
dimin.
p ritard.
ritard.
I
C a tempo
p leggiero
C a tempo
p pizz.


I
sf
Fl.
pp
tr
I
sf
Q. pizz.
I
V.
Ob.
mf
sf
Fag.
I
sf
sf
f
V.
pp
Ob.
mf
sf
Fag.
f Q.


I
f
f
D
p
Ob.
p
Ped.
tr
pp
tr
cre - scen - do - al -
tr
tr
tr
tr
f
f
dimin.
f


I
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
dimin.
dimin.
dim.
p stacc.
E
fp
E
Ob.
pp
Fag.


I
sf
Fl.
tr
Ob.
Cl. Corni
f
sf
3 2 1
5 4 2 1
più f
8
ff
f
Q.
p
B.


I
con fuoco
Ob.
Fag.
p cresc.
mf
cresc.
ff
Bl.
mf
cresc.
F
F
ff TUTTI.
f
sf
stacc.

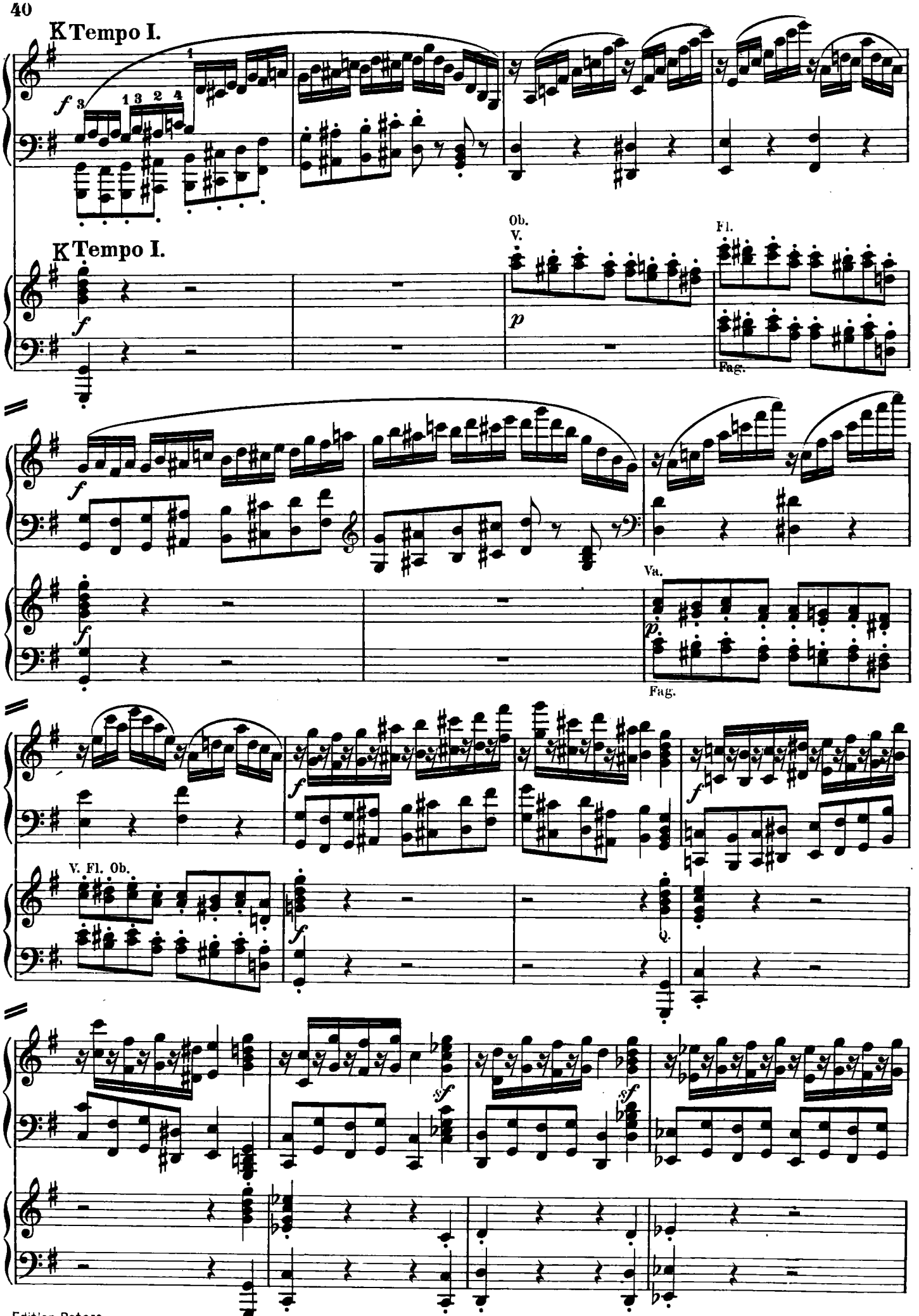

I
Tutti.
f
G
SOLO.
p
ff
V.
pp
cre
scen
do
in
f.
dimin.
p
Q.
f


dimin.
tranquillo p
p
espressivo
stacc.
pp


I
pp
H
Fl. Ob.
Cor.
Vcelle.
Bl.
Q.
cresc.


I
Fl.
Ob.
tr
tr
cresc.
p
cre - scen
pp
do
sempre cresc.
cresc.
cresc.
f
cresc.
cresc.
ff
I
I
ff
TUTTI.


I
SOLO.
p stacc.
ff
sf
pp
sf cresc.
ri - - - tar - - - dan - - - do
Adagio.
dimin.
p espressivo
p rit. ritar - - - dan - - - do
Adagio.


K Tempo I.
I
f
1 3 2 4
K Tempo I.
Ob.
V.
Fl.
p
Fag.
f
Va.
Fag.
V. Fl. Ob.
sf
sf


I
sf
f
ff
L
8va
f brillante
Fl. Ob.
pp
Cl.
Fag.
V.
p
Corni
pp
Timp.
pizz.
M
con fuoco
sf


I
sf
cre - - scen - - do
Ob.
sf
8
più f
ff
Fl. Ob.
Cl.
Fag.
sf
sf cresc.
8
fp
fp
f
Ob.
Cl.
cresc.


I
N
ff
Fag.
Cor.
f
V.
B.
N
I
ff
f
I
8
ff
I
ff TUTTI.

CONCERTO I.

Opus 25.

Komponiert 1832. Im Druck erschienen im Mai 1833.

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Molto allegro con fuoco.

Solostimme (Original).

Molto allegro con fuoco.

*Orchester-Bearbeitung.



* Die Orchesterbearbeitung (Pianoforte II) dient beim Studium der Solostimme zum Nachlesen und zur Ergänzung.

* *The orchestral setting for a second piano will enable the pupil studying the solo part, to follow the orchestra and complete his part.*

* La réduction d'orchestre (Pianoforte II) sert de complément et pour la lecture pendant l'étude.


I
mf
con fuoco
ff
f Quart.
A
f
A
f
I
sf pagitato


cre - - - scen - - - do
I
sf
cresc.
ff
B
TUTTI.
f


I
C
SOLO.
Fl.
Cl.
Ob.
TUTTI.
con forza
Bl.


I
cre - - - scen - - -
do
B.
ff brillante
8
ff
cresc.
Q.
sf
I
8
I
ff
I


D SOLO.
tranquillo
dim.
TUTTI.
D.
ri tar - dan - do
a tempo
dolce
espressivo
V.
pp
Vcl.
cresc.


I
sf
p
cresc.
dolce
V. I.
Vcl.
cresc.
cresc. sempre
ff
f


10
E
I
leggiero
Cl. Fag.
espressivo
V. pizz.


I
leggiero
pp
p
Ob.
Cl.
cresc.
sf
f


F
pp
sf
p
F
Fag.
Cl.
Q.
sf
pp sempre
pp
pp
Ob.
pp
Q.
Q.
cre - - - scen - - - do - al -
f
sf
sf
Fl.
Q. u. Bl.
pp
sf
sf
sf
p
cresc.

8

G

pp legato

G

Fl.

p Cl.

I

ff

sf

I

ff

con forza

dimin.

Fag.

f

sf

dimin.

p

Fl. Ob.

sf

p

Cl.

B.

I

p

cre - - scen - - -

Clar. Fag.

sf

p

Fl. Ob.

f

sf

pizz.

sf


- - do - - - - - - al - - - - - -
H agitato
I
sf
H
f
leggiero
sf
sf
pp
Ob. Cor.
p
p
mf
Bl.
B. pizz.
ritard.
pp
Fl. Ob.
p
sf
p
fp
ritard.
p
Cl. Fag.


I a tempo
I a tempo
TUTTI.
p
cre - scen - - - do
f cresc.
ff
ff
SOLO.
mf espress.
sf
sf
sf
TUTTI
ff
ff
sf
espressivo
sf
f
ff.


K
p
Fl. Ob.
K
Cl.
p
Timp.
B.
con forza
p
pp
p espress.
cre - scen - do
Vc. u. Bl.
p


con fuoco
cresc.
sf
V.
Cl.
Fag.
cresc.
f
Vcl.
B.
L
ff
sempre ff
fmarc.


I
sf
ff
f
Timp.
M
M
ff TUTTI.
V.
f
Bl.


I
Q.u.Bl.
Tr.
Cor.
dimin.
pizz.
SOLO.
N
rallent.
pp
sf
dimin.


Andante.
in tempo
espress. sf
sf
sf
f
dimin.
Andante.
Va.
Vcl.
dolce
Cor.
Fag.
SOLO.
tranquillo
pp Vcl.
p
mf
pp
f
dimin.
pp
Ped.


I
sf
dimin.
p
dimin.
pp
A
tr
cantando
A
p
p
sf
cresc.
cre
sf
p
sf
- scen - 3 - - do
sf
p
sf
ff
dimin.
p
dimin.
sf
sf
dim.
pp
Vcl.


I
p tranquillo
pp
cre - scen - do
I
f
f
ff
I
p
cresc.
f
I
8
dimin.
pp
tranquillo


B
I
sin.
s.
Ped.
pp
dimin.
mf
cresc.


dimin.
pp
Va.
Vcl.
p
Vcl.
sempre piano e leggiero


cantando
C
pp
m.s.
C
pp
legato
I
p
cresc.
I
p
I
espress.
I
p
8
pp
Ped.
dimin.
pp


Presto.
I
Presto.
TUTTI.
Tr.
Cor.
Q.
Ti.
Cor.
Tr.
Fl. Ob.
cre -
scen -
do
cresc.
Tutti.
A SOLO.
A


I
ff
I
ff
I
ff
p
Fl.
Ob.
I
p
cre - scen - do


SOLO.
al
f
ff
cresc.
ff TUTTI.
Ped.
Molto allegro e vivace.
B
ff
B Molto allegro e vivace.
mf
pp
stacc.
cresc.
p


I
p
pp
I
p
cresc.
Cl.
Ob.
p
I
p
cresc.
dimin.
p ritard.
ritard.
I
C a tempo
p leggiero
C a tempo
p pizz.


I
sf
Fl.
pp
tr
I
sf
Q. pizz.
I
V.
Ob.
mf
sf
Fag.
I
sf
sf
f
V.
pp
Ob.
mf
sf
Fag.
f Q.


I
f
f
D
p
Ob.
p
Ped.
tr
pp
tr
cre - scen - do - al -
tr
tr
tr
tr
f
f
dimin.
f


I
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
dimin.
dimin.
dim.
p stacc.
E
fp
E
Ob.
pp
Fag.


I
sf
Fl.
tr
Ob.
Cl. Corni
f
sf
3 2 1
5 4 2 1
più f
8
ff
f
Q.
p
B.


I
con fuoco
Ob.
Fag.
p cresc.
mf
cresc.
ff
Bl.
mf
cresc.
F
F
ff TUTTI.
f
sf
stacc.

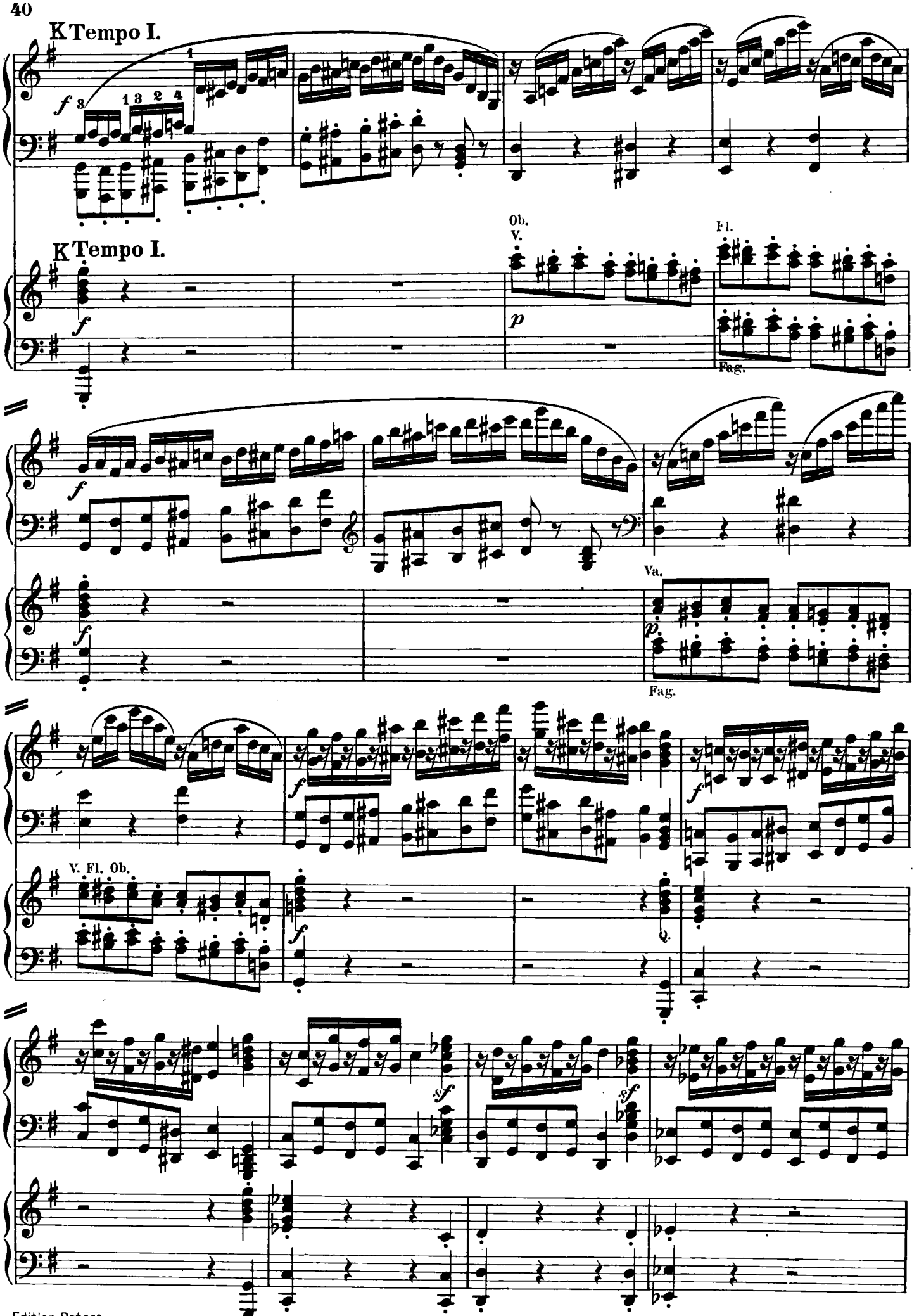

I
Tutti.
f
G
SOLO.
p
ff
V.
pp
tr
cre
scen
do
il
f.
dimin.
1 3
2 4
p
Q.
f


dimin.
tranquillo p
p
espressivo
stacc.
pp


I
pp
H
Fl. Ob.
Cor.
Vcelle.
Bl.
Q.
cresc.


I
Fl.
Ob.
tr
tr
cresc.
p
cre - scen
pp
do
sempre cresc.
cresc.
cresc.
f
cresc.
cresc.
ff
I
I
ff
TUTTI.


I
SOLO.
p stacc.
ff
sf
pp
sf cresc.
ri - - - tar - - - dan - - - do
Adagio.
dimin.
p espressivo
p rit. ritar - - - dan - - - do
Adagio.


K Tempo I.
I
f
1 3 2 4
K Tempo I.
Ob.
V.
Fl.
p
Fag.
f
Va.
Fag.
V. Fl. Ob.
sf
sf


I
sf
f
ff
L
8va
f brillante
Fl. Ob.
pp
Cl.
Fag.
V.
p
Corni
pp
Timp.
pizz.
M
con fuoco
sf


I
sf
cre - - scen - - do
Ob.
sf
8
più f
ff
Fl. Ob.
Cl.
Fag.
sf
sf cresc.
8
fp
fp
f
Ob.
Cl.
cresc.


I
N
ff
Fag.
Cor.
f
V.
B.
N
I
ff
f
I
8
ff
I
ff TUTTI.