BSB

ZWEITES CONCERT

für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 40.

Mendelssohns Werke. Serie 8. № 33.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M. B. 33.

Original-Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BSB

Tempo

p

p

p

p

p cresc.

Tempo

cresc.

quasi ad lib.

Ped.

Tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Timp.

Tempo

p cresc.

cresc.

f Ped.

Tempo

sf cresc.

f

Tempo

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

BSB

ff *f* *tr* *cresc.* a2 a2. a2.

BSB

f

cresc.

cresc.

p

p

p

BSB

Ob.

Clar.

Fag.

p

fp *fp* *fp* *fp* *p*

cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - al - - - - -

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

p

p

ff

8

ff

mf

con fuoco

cresc.

sf

ff

p

sf

ff

ff

Clar.

Fag.

sf

f

cresc. sempre

8

f

sf

sf

p

p

fp fp

p p

sf Ped.

f sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf

sf sf sf

f Ped.

sf

sf

sf

dim. cantabile

f Ped. p

sf Ped. dim. sf dim. sf

p p p

Cor.

ritard. Tempo sf sf

p

Fl.

Cor.

sf sf sf dim. p

p

BSB

cresc.

Clar.

Fag.

Cor.

marc.

f marc.

f marc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

leggiero

BSB

ff

p leggiero

sf

p

p

p.

p.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

cre - scen - do

ff

p

p

BSB

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

Ped.

cre - - - - scen - - - do -

cresc.

al

ff

p

slacc.

f

f

f

fp

Ob.

Clar.

p

p

cre

scen

do

f

sf

cresc.

p

p

p

p

cresc.

cresc.

8

sempre cresc.

BSB



BSB

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

a2.

BSB

Fl.

Ob.

Fag.

p

p

p

fp

fp

fp

fp

Bassi. *p*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

p

cresc.

cre - scen - do *f*

fp

cresc.

BSB

16

cresc.

più f

a 2.

a 2.

BSB

a 2.

a 2.

appassionato

sf

sf

p

p

p

cresc. sf dim.

Ob. p

Fag. p

cresc.

sf p cre - - - scen - - - do

f Ped. Ped.

p

Ped.

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
sf
leggiero
p
ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *cresc.* Ped. Ped. Ped.

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

al *f* *cresc.*

f *f* *f* *f*

cresc.

cresc. *ff*

BSB

Fl.

Fag.

con fuoco

cresc.

BSB

Vel.

Basso.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

tranquillo

Pedale tenuto

BSB

ADAGIO.

Molto sostenuto.

Flauti.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Molto sostenuto.

Pianoforte.

Molto sostenuto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

p dim. p dim. dim. p p

cantabile Ped. Ped. Ped.

p p p

Cor.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. dim. p

BSB



p cresc. p cresc. sf

Vel.

Basso

Ped. f sf Ped. cresc.

f ff Ped. Ped. Ped. Ped.

Clar.

Fag.

Cor.

a 2. in D.

dim. Ped. p pp pp

cresc.

cresc.

dim.

pp

Ped.

p

p

p

simile *cresc.*

Ped.

Ped.

sf

p

p

p

dim.

pp

pp

pp

attacca

dim.

pp

dim.

pp *sempre* Ped.

attacca

pp

pp

pp

pp

pp

attacca.

BSB

FINALE.

Presto scherzando.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in D.
Trombe in D.
Timpani in D. A.

Pianoforte.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e Basso.

BSB

Fl.

p stacc.

Ob.

p stacc.

pp

leggiero

pp stacc.

pp stacc.

pp stacc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

sf

f

p

p

Fl.

Ob.

p

p

sf

sf

Fl.

Ob.

Fag.

arco

arco

arco

arco

Fl.

Ob.

dim.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p legg.

Clar.

pp

Fag.

pp

Cor.

pp

cresc.

f

arco

pp

arco

pp

arco

pp

arco

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

- - al -

sf

Ped.

p

sf

f

sf

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

p

p

p

sf

f

sf

f

f

f

f


cresc.
ff Ped.
p
sf
ff
tr
8

a2.

a2.

a2.

ff a2.

ff

nf

a2.

nf

M. B. 33.

sf sf sf sf

sf

mf sf pp mf sf pp

sf cresc. pp

sf f p pp sf dim.

BSB

Ob.

Fag.

p

p

pp

sempre pp

Ped.

Ped.

Ped.

p

p

p

p

sf

sf

Ped. *simili*

p

BSB

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

p

p

sf

Fl.

Clar.

f

cresc.

sf

sf

p

sf

p

BSB

cresc.

sf

sf

sf

sf

p

sf

p

sf cresc.

sf

f

sf

p

f

sf

f

sf f dim.

Ob. p

Clar. p

Fag. p

Cor. p

pp

cresc.

scherzando

cresc. cresc. f f dim.

pp pp pp

BSB

Fl.

Ob.

Fag.

cresc.

cresc.

f cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

a 2.

a 2.

arco

arco

arco

arco

BSB

pp

pp

pp

tr

pp

stacc.

p

p

pp

pp

pp

pp

Fl.

Clar.

Fag.

pp

sf

pp

sf

cresc.

p

p

p


Tr.
Timp.
p
cresc.
f
ff
sf
8

BSB

Clar.

Fag.

M.B. 33

BSB

Cor.

Timp.

pp

pp

cresc.

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

p
cresc.
ff
a 2.

BSB

Symphonien, Ouverturen etc. in Partitur

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

	Mark	Pf.
Bach, C. Ph. Emanuel, Symphonie. Ddur	3	—
Bargiel, W., Op. 16. Ouverture zu Prometheus	6	—
—— Op. 30. Symphonie. Cdur	15	—
Beethoven, L. van, Symphonien.		
No. 1. Op. 21. Cdur	3	60
- 2. - 36. Ddur	5	10
- 3. - 55. Es dur	7	50
- 4. - 60. B dur	6	30
- 5. - 67. Cmoll	7	80
- 6. - 68. Fdur	6	60
- 7. - 92. A dur	7	20
- 8. - 93. Fdur	5	10
- 9. - 125. Dmoll	21	—
—— Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91	6	—
—— Die Geschöpfe des Prometheus, Ballet. Op. 43	12	60
—— Musik zu Goethe's Trauerspiel Egmont. Op. 84	6	30
—— Allegretto. Es dur	—	90
—— Marsch aus Tarpeja. Cdur	—	90
—— Militär-Marsch	2	10
—— 12 Menuetten	2	10
—— 12 deutsche Tänze	2	40
—— 12 Contretänze	1	20
—— Op. 113. Die Ruinen von Athen: Türkischer Marsch daraus	1	50
—— **Ouverture** zu Coriolan. Op. 62. Cmoll	3	30
—— — zu Leonore. No. 1. Op. 138. Cdur	3	60
—— — zu Leonore. No. 2. Op. 72. Cdur	4	80
—— — zu Leonore. No. 3. Op. 72. Cdur	5	10
—— — Op. 115. Cdur	3	30
—— — zu König Stephan. Op. 117. Es dur	3	30
—— — Op. 124. Cdur	4	20
—— — zu Prometheus. Op. 43. Cdur.	2	70
—— — zu Fidelio. Op. 72. E dur	3	—
—— — zu Egmont. Op. 84. Fmoll	2	70
—— — zu Ruinen von Athen. Op. 113. Gdur	2	40
—— Septett f. Vlne. Br. Horn, Clar. Fag. Vcell. u. Contra-Bass. Op. 20. Es dur	3	30
—— Sextett f. 2 V. Br. Vcell. u. 2 oblig. Hörner. Op. 81b. Es dur	1	80
Brahms, J., Op. 11. Serenade. Ddur	16	50
Cherubini, L., Ouverturen.		
No. 1. Ali Baba	4	—
- 2. Die Abencerragen	4	—
- 3. Medea	4	—
- 4. Der Wasserträger	4	—
- 5. Elise	4	—
- 6. Faniska	4	—
- 7. Lodoiska	4	—
- 8. Anacreon	4	—
- 9. Der portugiesische Gasthof	4	—
Chopin, Fr., Trauermarsch aus der Sonate Op. 35. arr.	1	50
Ellerton, J. L., Op. 120. Wald-Symphonie. Dmoll (No. 3.)	12	—
Gade, Niels W., Symphonien.		
No. 2. E dur. Op. 10	15	—
- 3. A moll. - 15	15	—
- 5. D moll. - 25	15	—
- 7. F dur. - 45	18	—
—— Nachklänge v. Ossian. Ouverture. A moll	4	50
—— Op. 37. Hamlet Concert-Ouverture	5	—
Gouvy, Th., Op. 12. Symphonie. F dur n.	9	60
Hamerik, A., op. 22. Nordische Suite	7	50

	Mark	Pf.
Haydn, J., Symphonien. Neue Ausgabe, besorgt von J. Rietz.		
No. 1. Es dur (mit dem Paukenwirbel).	4	—
- 2. D dur	4	—
- 3. Es dur	4	—
- 4 D dur	4	—
- 5. D dur	4	—
- 6. G dur (mit dem Paukenschlage)	4	—
- 7. C dur	4	—
- 8. B dur	4	—
- 9. C moll	4	—
- 10. D dur	4	—
- 11. G dur (militaire)	4	—
- 12. B dur	4	—
- 13. G dur	4	—
- 14. D dur	4	—
—— Dieselben No. 1—12 in 2 Bänden. Roth cartonnirt. Erster Band No. 1—6. n.	9	—
Zweiter Band No. 7—12 n.	11	50
Henschel, G., Serenade (Marcia, Andante, Scherzo u. Finale) für Streichorchester in Canonform	4	—
Holstein, F. v., Ouverture zu „Der Haideschacht". Oper in 3 Akten	4	50
Liszt, Fr., Symphonische Dichtungen.		
No. 1. Ce qu'on entend sur la montagne (nach V. Hugo)	12	—
- 2. Tasso. Lamento e Trionfo	6	—
- 3 Les Préludes (nach Lamartine)	7	50
- 4. Orphée	3	—
- 5. Prométhée	6	—
- 6. Mazeppa (nach V. Hugo)	9	—
- 7. Fest-Klänge	7	50
- 8. Héroïde funèbre	4	50
- 9 Hungaria	10	50
- 10. Hamlet	3	50
- 15. Hunnen-Schlacht (n. Kaulbach)	5	—
- 16. Die Ideale (nach Schiller)	7	50
Anhang. Varianten zu No. 7. Festklänge. — Kürzungen und Errata	3	—
—— Symphonie zu Dante's Divina Commedia	11	50
Lumbye, H., Traumbilder. Phantasie	2	50
—— Der Traum des Savoyarden. Phantasie	6	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Symphonien.		
No. 1. C moll. Op. 11. M. B. 1.	—	—
- 2. B dur. (Symphonie-Cantate) Lobgesang. Op. 52	36	—
- 3. A moll. Op. 56	16	50
- 4. A dur. Op. 90	13	50
- 5. D moll. Op. 107. (Reformations-Symphonie. M. B. 5.	—	—
—— **Ouverture** zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E. (M. B. 6.)	3	30
—— — zum Sommernachtstraum. Op. 21. in E. (M. B. 7.)	4	20
—— — zur Fingalshöhle. (Hebriden). Op. 26. in H moll	4	—
—— — zur Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.	5	—
—— — zum Märchen von der schönen Melusine Op. 32 in F.	5	—
—— — zu Athalia. Op. 74. in F.	6	—
—— — zur Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.	4	—
—— Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C	6	—
—— Ottetto für 2 V, 2 Br. und 2 Vcellos. Es dur. Op. 20. M. B. 19	3	—
—— Quintett f. 2 V., 2 Br. u. Bass. B dur. Op. 87. M. B. 21	3	—
—— **Quartette** für 2 V., Br. u. Vcell.		
No. 1. Es dur Op. 12	1	80
- 2. A dur. Op. 13	2	10
- 3. D dur. - 44. No. 1	2	10
- 4. E moll. - 44. - 2	2	40
- 5. Es dur. - 44. - 3	2	40
- 6. F moll. - 80	1	80
- 7. Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81.	1	80

	Mark	Pf.
Mendelssohn Bartholdy, F., Musik zum Sommernachtstraum, daraus einzeln:		
Scherzo, G moll	2	50
Intermezzo	2	—
Notturno, E dur	1	50
Hochzeitsmarsch	2	—
—— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia	2	—
Mozart, W. A., Symphonien.		
No. 1. D dur. (Ohne Menuett.) Op. 87.	4	—
- 2. G moll. Op. 45	4	—
- 3. Es dur. - 58	4	—
- 4. C dur. (Mit der Fuge). Op. 38	4	50
- 5. D dur. Op. 7	4	—
- 6. C dur. - 34	4	—
- 7. D dur. - 22	4	—
- 8. D dur. - 25	4	50
- 9 D dur. - 88	4	—
- 10. C dur. - 57	4	—
- 11. B dur. - 9	4	—
- 12. G dur. - 64	3	—
—— Dieselben in 2 Bänden. Roth cartonnirt. Erster Band. No. 1—6 n.	9	—
Zweiter Band No. 17—12. n.	9	—
—— Serenade für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bassethörner, 2 Fagotte, 4 Waldhörner und Contra-Fagott	11	—
—— Quintett für Horn etc. Es dur	2	—
Onslow, G., Quintette f. 2 V., 2 Br. u. Bass. No. 1—14 à	3	—
—— **Quartette** für 2 V., Br. u. Bass. Nr. 1—15 à	2	—
Reinecke, C., Op. 45. Ouverture zu „Der vierjährige Posten". Operette in 1 Akte	4	—
—— Op. 51. Ouverture zu Calderon's Dame Kobold	4	50
—— Op. 79. Symphonie. A dur	12	—
—— Op. 93. Ouverture zu König Manfred. Oper in 5 Akten	6	—
—— Vorspiel zu dem 5. Akte zu derselben Oper	—	50
—— Op. 102. Musik von Schiller's »Wilhelm Tell«	13	50
—— Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch	3	—
Reinthaler, C., Op. 12. Symphonie (D dur) n.	15	—
Rietz, J., Op. 31. Dritte Symphonie. Es dur	15	—
Schubert, Fr., Symphonie. C dur	30	—
Schumann, R., Symphonien.		
No. 1. B dur. Op. 38	15	—
- 4. D moll. - 120	12	—
—— Ouverture zu Manfred. Op. 115	6	—
—— **Quartette** für 2 V., Br. und Bass.		
No. 1. A moll. Op. 41. No. 1	3	—
- 2. F dur. - 41. - 2	3	—
- 3. A dur. - 41. - 3	3	—
Street, Joseph, Symphonien.		
No. 1. Es dur. Op. 38	18	—
- 2. D dur. - 14	23	—
—— Op. 8. Ouverture zu Shakespeare's »Die beiden Veroneser« für Orchester mit obligater Violine im Intermezzo	5	—
Tanèeff, F., Quartett	3	50
Taubert, W., Op. 134 Ouvert. (der Sturm)	6	—
Veit, H., Op. 49 Symphonie. E moll	5	—
Vierling, G., Op. 31. Ouverture zu Kleist's Drama „Die Hermannsschlacht"	6	—
Wagner, Richard, Eine Faust-Ouverture.	6	—
—— Vorspiel zu Tristan und Isolde	2	50
—— Vorspiel zu Lohengrin	2	—
—— Einltg z. 3. Act der Oper Lohengrin	2	—

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

PIANO CONCERTO NO.2
IN D MINOR

Violine I

Felix Mendelssohn
Op.40



Violine I


186
Tutti
p
cresc.
sf
cresc.
f
194
fp
cresc.
f
201
D
sf
p
p
206
Solo
p
fp
fp
Clar.I.
1
Clar.
218
1
Clar.
cresc.
f
7
Fl.
ff
1
2
ff
Tutti
235
242
Solo
E
2
22
cresc.
7
p
279
Fl.
1
Fl.
p
10
p
cresc.
298
6
f
f
p
f
311
2
ff
1
ff
3
ff
Tutti
F
324
ff
2
333
Clar.
Clar.
17
Ob.
sf
sf
1
2
f
1
2
p
attacca
ADAGIO
Molto sostenuto
P.F.
2
P.F.
Tutti
1
1
p
11
3
2
sf
p
sf
p
mf


G Solo
22
H
13
Clar.
Fl.
dim.
attacca
FINALE
Presto scherzando
I
cresc.
staccato
Ob.
K
10
pizz.
arco
Fag.

Violine I


L
Tutti
146
ff
sf
sempre staccato sf
156
sf
164
M
Solo
27
201
Ob.
p
sf
214
Fl.
sf
p
sf p
225
18
Ob.
pp
2
Ob.
2N
p
257
cresc.
pp
pizz.
271
arco
f
Tutti
281
ff
290
Solo
31
pp
O
Fl.
p
339
p
cresc.
ff
ff
ff
ff
358
P
11
p
382
Q
3
p
cresc.
Ob.
399
Tutti
ff
ff
ff

PIANO CONCERTO NO.2
IN D MINOR

Violine II

Felix Mendelssohn
Op.40




186
Tutti
p
cresc.
sf
cresc.
f
p
196
cresc.
f
D
sf
1
203
p
Solo
p
fp
211
fp
1
Clar.
1
Clar.
1
Clar.
cresc.
221
Tutti
7
Ob.
f
sf
ff
237
Solo
22
E
2
cresc.
270
7
2
Ob.
p
1
p
Ob.
p
286
10
p
cresc.
f
6
f
p
309
2
ff
1
ff
3
Tutti
F
ff
323
ff
332
Clar.
Clar.
17
Fag.
sf
sf
f
p
pp
attacca
ADAGIO
Molto sostenuto
2
P.F.
Tutti
p
12
sf
p
sf
Fag.
p
mf
p
f


G Solo 22
H
FINALE
Presto scherzando
I
K arco
staccato
pizz.
attacca
Fag.
Clar.
Ob.
Fl.
cresc.
dim.


L
Tutti
147
ff
sf
sempre stacvato
sf
156
sf
166
M Solo
27
p
204
2
2
2
219
Clar.
228
17
Ob.
pp
2
2
2 N
p
259
1
1
cresc.
pp
pizz.
2
1
274
arco
Tutti
f
282
ff
Solo 31
sf
323
O
pp
Fag.
p
341
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
360
P
11
p
Clar.
384
Q
3
p
cresc.
Fag.
399
Tutti
ff
ff
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Flöte I



Flöte I


306
p
Tutti
3
ff
1
ff
3
320
F
ff
328
ff
3
p
2
p
20
attacca
ADAGIO
Molto sostenuto
Pfte.
2
Tutti
15
f
dim.
p
25
G
Solo
22
p
sf
1
p
56
8
13
H
8
f
dim.
dim.
91
pp
1
p
6
pp
attacca
FINALE
Presto scherzando
12
p
cresc.
19
f
cresc.
I
3
ff
29
ff
3
ff
5
pp
1
p stacc.
45
pp
18
p
11
K
p
82

Flöte I


90
50
ff
147
Tutti
L
sf
sf
2
159
sf
168
M
sf
sf
40
p
220
1
29
N
p
1
257
1
cresc.
1
7
sf
1
cresc.
275
Tutti
f
283
ff
291
Solo
sf
31
pp
O
1
stacc.
2
334
12
f
2
ff
2
ff
1
ff
1
ff
359
P
20
p
Q
13
402
Tutti
1
ff
ff
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Flöte II



Flöte II

Adagio
Molto sostenuto Tutti
Pfte.



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Oboe I



Oboe I

Finale
Presto scherzando



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Oboe II



Oboe II


320
F Tutti
ff
328
25
pp
Adagio tacet
FINALE
Presto scherzando
f
2
p
16
cresc.
I
3
ff
33
1
dim.
stacc.
45
19
11 K 11
95
50
L Tutti
sf
154
161
173
M Solo
73
N
cresc.
261
7
Tutti
282
Solo
35 O 20
351
P
26 Q 10
401

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Klarinette I



Klarinette I



Klarinette I



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Klarinette II



Mendelssohn — Piano Concerto No. 2

Klarinette II



Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Fagott I



Fagott I


306
p
ff
ff
321
F Tutti
ff
328
ff
p
p
pp
attacca
Adagio
Molto sostenuto
Flte
Tutti
p
sf
14
p
sf
mf
p
f
22
dim.
G
p
sf
sf
p
57
p
p
H
p
84
pp
f
dim.
dim.
pp
95
p
pp
pp
pp
attacca
Finale
Presto scherzando
Viol. I
p
staccato
p
13
p
cresc.
f cresc.
I
ff
29
ff
ff
p
dim.
pp
79
K
p

Fagott I


87
25
pp
123
cresc.
1
4
p
3
138
8
L
Tutti
ff
155
3
sf
sf
170
M
Solo
29
sf
p
210
sf
33
p
2
p
2
N
p
1
257
1
cresc.
1
11
cresc.
Tutti
f
277
ff
Solo
291
sf
35
0
2
p
2
12
f
2
350
ff
2
ff
1
ff
1
ff
P
11
373
p
pp
382
Q
9
p
401
1
ff
ff
Tutti
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Fagott II



Fagott II


81
H
p
pp
f dim.
90
dim.pp
p
pp
pp
attacca
FINALE
Presto scherzando
p
stacc.
p
p
17
cresc.
f cresc.
I
ff
ff
ff
35
p
dim.
pp
39 K 36
pp
123
cresc.
p
138
8 L Tutti
ff
sf
162
M Solo
sf
sf
73
p
p
252
2 N
p
cresc.
cresc.
Tutti
f
277
ff
Solo
sf
35 0 2
329
p
12
f
ff
ff
ff
358
P
ff
11
p
379
pp
Q
9
p
400
Tutti
ff
ff
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Horn I



Horn I

ADAGIO

Molto sostenuto

Pfte.

1 2 1 2 Tutti 19 G Solo 1 19

p *p*

51 *sf* 28 H 6 6 in D 24

p *attacca*

FINALE

Presto scherzando

2 6

f *f* *p* *cresc.*

20 I 3 3 1 1 1

f cresc. *ff* *ff* *ff* *p* *dim.*

39 39 K 36 2 2

pp *pp*

125 1 1 4 3 8

cresc. *p*

147 L Tutti 1 1 4

ff *ff*

163

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

173 M Solo 73 2 2 N 1 1

p *p* *p*

259 1 13 Tutti

cresc. *f*

283 Solo 31

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

323 O 19 2 2 1

pp *f* *ff* *ff*

356 1 P 18 1 1

ff *ff* *pp*

386 Q 2 3

pp *p*

400 1 Tutti

ff *ff* *ff*

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Horn II



Horn II

ADAGIO
Molto sostenuto

Pfte. 1 2 1 2 Tutti 19 G Solo 1 19

51 28 H 24 in D attacca

FINALE
Presto scherzando

2 6 cresc.

20 I 3 3 1 1

37 1 39 K 36 2 2

124 dim. cresc. 1 1 4 3 8

147 L Tutti 1 1

157 4

170 M Solo 81 N 1 1 1

261 13 Tutti

284 Solo 31

323 O 19 2 2 1 1

358 P 18 1

387 Q 2 3

401 1 Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Trompete I in D



Trompete I


FINALE
Presto scherzando
2
6
cresc.
f cresc.
I
3
41
K 68
dim.
L Tutti
4
M Solo
81
N
13
Tutti
Solo
35
O 18
P
18
Q
13
Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Trompete II in D



Trompete II


FINALE
Presto scherzando
cresc.
dim.
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Pauken in D und A



Pauken


FINALE
Presto scherzando
f
2
f
6
tr
p
17
cresc.
f cresc.
I
3
ff
29
3
ff
3
ff
1
p
1
dim.
41 K 68 L
Tutti
tr
ff
1
150
1
7
sf
sf
165
sf
sf
sf
sf
172
M Solo
81 N
p
1
1
cresc.
1
261
13
Tutti
f
281
1
ff
sf
sf
sf
sf
tr
291
Solo
sf
31
pp
O
17
tr
p
f
2
350
ff
2
ff
3
ff
P
18
380
pp
1
1
Q
2
391
pp
3
tr
p
tr
cresc.
402
Tutti
1
ff
ff
tr
ff

Felix Mendelssohn

Violine I

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40



Violine I


186
Tutti
p
cresc.
sf
cresc.
f
194
fp
cresc.
f
201
D
sf
p
p
206
Solo
p
fp
fp
Clar.I.
1
Clar.
218
1
Clar.
cresc.
f
7
Fl.
ff
1
2
ff
Tutti
235
242
Solo
E
2
22
cresc.
7
p
279
Fl.
Fl.
1
p
10
p
cresc.
298
6
f
f
p
311
2
1
3
Tutti
F
ff
ff
ff
324
ff
2
333
Clar.
Clar.
17
Ob.
sf
sf
1
2
f
1
2
p
attacca
ADAGIO
Molto sostenuto
P.F.
2
P.F.
Tutti
1
1
p
11
3
2
sf
p
sf
p
mf

Violine I


G Solo
H
I
K
FINALE
Presto scherzando
attacca
pizz.
arco
Clar.
Fl.
Ob.
Fag.
staccato
cresc.
dim.

Violine I


L
Tutti
146
ff
sf
sempre staccato sf
156
sf
164
M
Solo
27
201
Ob.
p
sf
214
Fl.
tf
p
sf p
225
18
Ob.
pp
2
Ob.
2N
p
257
cresc.
pp
pizz.
271
arco
f
Tutti
281
ff
290
Solo
31
pp
O
Fl.
p
339
p
cresc.
ff
ff
ff
ff
358
P
11
p
382
Q
3
p
cresc.
Ob.
399
Tutti
ff
ff
ff
ff

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Violine II



Violine II


186
Tutti
p
cresc.
sf
cresc.
f
p
196
cresc.
f
D
1
sf
203
p
Solo
p
fp
211
fp
1
Clar.
1
Clar.
1
Clar.
cresc.
221
Tutti
7
Ob.
f
ff
237
Solo
22
E
2
cresc.
270
7
2
p
Ob.
sf
1
p
Ob.
sf
p
286
10
p
cresc.
6
f
f
p
309
2
ff
1
ff
3
Tutti
F
ff
323
ff
332
Clar.
1
2
Clar.
1
2
17
Fag.
sf
sf
f
p
pp
attacca
ADAGIO
Molto sostenuto
2
P.F.
1
Tutti
p
12
Fag.
sf
p
sf
p
mf
>p
f

Violine II


G Solo 22
Fag.
H
Clar.
attacca
FINALE
Presto scherzando
cresc.
I
Ob.
staccato
Fl.
pizz.
10 K arco
arco
Clar.
cresc.
Fag.

Violine II


L
Tutti
sempre staccato
M
Solo
27
Clar.
17
Ob.
N
pizz.
Tutti
arco
Solo 31
O
Fag.
P
Clar.
Q
cresc.
Fag.
Tutti

Felix Mendelssohn

Piano Concerto No. 2 in D Minor, Op. 40

Viola

Allegro appassionato



Viola


186
Tutti
cresc.
cresc.
197
cresc.
D
sfp
205
Solo
fp
fp
215
Fag.
Fag.
Fag.
cresc.
230
Fag.
Tutti
241
261
E
cresc.
Ob.
Fag.
297
cresc.
310
Tutti F
324
333
Fag.
Fag.
Fag.
attacca
Adagio Molto sostenuto
Pfte.
Pfte.
Tutti
13


G Solo
22
13 H
Fag.
Cor.
Finale
Presto scherzando
attacca
cresc.
f cresc.
I
Fag.
pizz.
ppstaccato
10 K arco
Ob.
V
pizz.
21
arco
Cor.
cresc.
Cor.

Viola


4
L
Tutti
146
ff
156
sf
166
M Solo
27
p
203
Fag.
sf
215
sf p
sf p
226
17
Cor.
2
2 N
p
257
cresc.
pp
pizz.
272
Tutti
arco
f
ff
284
Solo
31
sf
pp
325
O
p Fag.
p
cresc.
347
P
11
ff
373
Fag.
p
384
Q
3
p
cresc.
398
Tutti
ff

Piano Concerto No. 2
in D Minor
Op. 40

Violoncello und Kontrabaß

Felix Mendelssohn



Violoncello und Kontrabaß



Violoncello und Kontrabaß



Violoncello und Kontrabaß



Schirmer's Library of Musical Classics

Vols. 61, 62

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

OP. 25. OP. 40.

CONCERTOS

FOR THE

PIANOFORTE

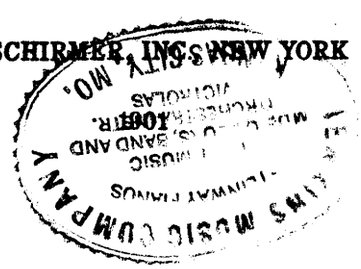
WITH THE

ORCHESTRAL ACCOMPANIMENTS

ARRANGED FOR A SECOND PIANO BY

ADOLF RUTHARDT

G. SCHIRMER, INC., NEW YORK



Printed in the U. S. A.

M
1011
.M537
1901
v. 2

Concerto II.

The orchestra arranged for a Second Pianoforte.

F. MENDELSSOHN. Op. 40.

Composed 1837.
Published May, 1838.



The "Tutti" may be played by both pianos.

Printed in the U. S. A.

15731


I
cresc.
quasi a piacere
cresc.
a piacere
f
Ped.
sf. cresc.
Str.
p cresc.
K.-dr.
ff
Hn.
K.-dr.
A
A
ff
Tutti
f


I
sf
I
sf
marcato
B
Solo
f
I
B.
sf
sf
sf
sf


I
sf
Str.
p
cresc.
cresc.
fp
fp
fp
fp
p
Ob. Clar. & Bssn.
Str.
I
cresc.
Str.
Ped.
*
Ped.
*


8
I
cresc.
Ped.
ff
C
sf
mf
con fuoco
cresc.
ff Tutti
Viol.
p
Clar. Bssn.
sempre cresc.
f
8
Ped.


I
f
sf
Str.
Ped.
dim.
cantabile
p
'Cello


I
dim.
f
Str.
p
Ped.
rit.
a tempo
D
Hn.
Fl.
Cello
Hn.


I
sf
p
sf
I
cresc.
f
sf
sf
Cl. Bssn.
Hn.
f marc.
I
f
sf
f
sff
f
Viol.
p
E
I
sf p leggiero
sf
E
Bass
sf
Wind


I
p leggiero
ff
p Viol.
p cresc.
Fl.
Ob.
Wind
sf
V.
Cl.
Vl.
cresc.
Wind
Str.
Bsn.
f
sf
Ped.


I
sf
Ped.
I
sf
I
cresc.
Ped. Ped. simile
p Str.
I
F
ff
p
stacc.
F
sfp
Bass.


I
cresc.
f
sf
Ob. Clar.
p
Str.
cresc.
sempre cresc.
ff
Ped.
Tutti


espressivo
sf
G
Tr.
Bssn.
p
Str.
cresc.
K.-dr.
Tr.
cresc.
f
sf
Viol. I.
fp
Viol II.
Viola
Tutti
cresc.
Viol. I.
Viol. II.
Va
sf p
'Cello


Solo
H
H
I
p
fp
Ped.
sf
Wind
cresc.
f
Str.
Wind
Str.
Wind
cresc.
Str.
cresc.
f
Wind.
f
Str.


più forte
I
ff
Wind
Ped.
Tutti
Solo
appassionato
sf
Viola
p
'Cello


I
K
sf
K
cresc.
sf
dim.
sf
Ob.
p
Bssn.
I
p
cresc.
I
f
Ped.
Ped.
Ped.
p
Bssn.
cresc.
Bass


I
L
p leggiero
L
Viol.
p
I
f
sf
sf Wind
f
I
p
p Viol.
sf Wind
I
f
Ped.
*
Ped.
*
p Str.


I
Ped.
sf
cre - scen -
do al
M
f
p
cresc.


I
cresc.
cre - - - scen - - do - - ff.
sf con fuoco
Fl.
Bssn.
Str. p
f Str.
8
cresc.
Str.


I
35
tr
sf
ff
Tutti
Ped.
23
N
Wind.


Solo
sf
Ped.
f
Str.
p Wind.
p
Str.
tranquillo
dest.
sf
pp
Pedale tenuto
pp. Wind


Adagio.
Molto sostenuto.
I
Adagio. ✲
Molto sostenuto.
Tutti
Str.
Bssn.
Cl.
Fl.
Clar.
Bssn.
A Solo
cantabile
A Horns.
Ped.


I
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
2 dimin.
p
p


B
I
Fl.
Bssn.
p Str.
Horns
cresc.
m.s.
Cl.
sf
Fl.
p
pp Viol. I.
Cl.
Bssn.
sf Str.
cresc.
sf


I
f
sf
dimin.
p
Viol.
cresc.
Str.
Bssn.
Fl.
cre
scen
do
C
Ped.


I
sf
f
ff
Ped.
D
dim.
p
Str.
Wind.
pp
cresc.
Str.


I
f
dimin.
p
Ped.
f Wind.
dimin.
pp
E
simile
cresc.
Wind.
p espress.
Str. pp
dimin.
p
dimin
pp sempre
attacca
Str. Cl. Bssn.
pp
attacca

Finale.

Presto scherzando.




I
ff
ff
p scherzando
p
p
ff
p
Wind.
dimin.
I
p
p
Wind.
pp
Str.
pp
I
Solo
A
p
leggiero
Wind.
A
Str. pizz.


I
Fl. & Ob.
Str.


B
f
cresc.
B
Fl. & Ob.
Bssn.
p
sf
I
sf
sf
Viol.
Fl.
Ob. Bssn.
I
f
Wind.
Str.
I
5 4 3 2 1
dimin.
5 4
5 4


I
pp
p leggiero
m.s.


I
cresc.
D
Viol.
D
pp
Wind
Str.
cresc.
f
Wind
Str.
cresc.
m.s.
Wind
Wind
Str.
Str.


I
Wind
cresc.
sf
Ped.
Str.
p
Wind
Str.
f
m.s.
I
I
I
cresc.


I
ff
Ped.
sf
8
ff Tutti
E
sf
f
sf
sf
sf


Solo
mf
ff
sf
pp
mf
sf
pp
sf
cresc.
pp
sf
p
pp
I


sempre pp
sf
dim.
pp
F
F
p Str.
Ped.
Ob. Bsn.
3 2 1
Ped.
Ped.
Ped.
simile
Ob. Bsn.
Str.
p
Ob. Bsn.
Str.
sf
cresc.
Fl. Clar.
p


I
f
cresc.
Str.
Fl. Clar.
I
sf
cresc.
Fl. Cl.
Str.
I
sf
cresc.
Str.
I
G
sf
p
G


I
f
p
I
f
sf
I
sf
f
sf
f
I
dim.
p
Wind
p


I
pp
pp
H
p
scherzando cresc.
cresc.
f
H Wind
p Str.
p
cresc.
f
dimin.
f cresc.
pp Str.
p
sf
cresc.
cresc.
Fl. Ob.
sf


sf
f
Tutti
Fl. Ob.
Clar. Bssn.
f Tutti
I
sf
mf
p
ff
cresc.
5 4


I
f
pp
cresc.
I
p
sf
I
K
Solo
K Wind
pp Str.
K.-dr.
I
m. s.
m. s.
Wind
p


I
pp
sf
pp
sf
cresc.
cresc.
p Str.
I
cresc.
f
ff
cresc.
Hn.
K.-dr.
ff
I
sf
ff
ff
I
sf
sf
sf
ff


L
I
sf
ff
sf
L
f
ff
con fuoco
sf
ff
Vl.
p Bssn.
Str.


I
I
Fl. Ob.
Hn.
Str.
I
M
M
I


I
cresc.
Hn.
pp K.-dr.
p Str.
I
cresc.
ff
Bl.
p
K.-dr.
Ped.
I
8
ff
Tutti
ff
I
ff
Ped.
Ped.
Ped.