ШЕДЕВРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Времена года

для фортепиано



ШЕДЕВРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
И КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА



П. ЧАЙКОВСКИЙ

Времена года

для фортепиано

Москва
"КИФАРА"
1995

ББК 85. 954. 2
Ч 11

Редакционная коллегия:

Мержанов В. К.
Малинин Е. В.
Доренский С. Л.

Ч $\frac{5206010100-60}{22Д(03)-95}$ Без объявл.

© Издательство "Кифара", 1995 г.

1. ЯНВАРЬ

У камелька

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.

А.Пушкин

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840–1893)

Moderato semplice,* ma espressivo



*** В автографе здесь – simplice; так же и в других случаях.**



* В рукописи этот такт выписан дважды; в изд. Юргенсона повторения нет, чему следует и настоящая редакция.


p
mf
poco riten.
mf
a tempo
leggierissimo
pp
p



* этих двух тактов нет в подлиннике, а также во французском издании J. Hamelle, повидимому, это – позднейшая авторская вставка.


Tempo I
p
p
poco piuf
p
poco cresc.
mf
dim.
p


p
cresc.
mf
poco riten.
p
pp
3
3
3
ppp
8
8

2. ФЕВРАЛЬ

Масляница

Скоро масляницы бойкой
Закипит широкий пир.

П. Вяземский




f
p
cresc.
p
cresc.
f


f
ff
p
cresc. poco a poco
ff

12



* В рукописи лиги здесь нет; она поставлена по аналогии с дальнейшим.


p
cresc.
f
ff
p


cresc. poco a poco
ff
mf
p
p
pp
fff

3. МАРТ

Песнь жаворонка

Поле зыблется цветами,
В небе вьются света волны,
Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны.

А. Майков




poco ritenuto
a tempo
dim.
p
pp
pp
ppp

4. АПРЕЛЬ

Подснежник

Голубенький, чистый
Подснежник – цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

Последние слёзы
О горе былом
И первые грёзы
О счастьи ином…

А. Майков




p
p con grazia
p
p
p
p
mf
15
15
p


p
p
mf
dim.
p
p dolce
poco cresc.


mf
p
marcato la melodia
cresc.
più
f
dim.
pp
morendo si
poco a
poco
ppp

5. МАЙ

Белые ночи

Какая ночь! На всём какая нега!
Благодарю родной полночный край!
Из царства львов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает Май.

А. Фет




Allegretto giocoso
mf
p
poco ritard.
cresc.


poco meno mosso
f
dim.
a tempo
mf
dim.
ritard.
p


Andantino
p
poco riten.
poco cresc.
pp
a tempo
8
p
p espress.
pp
ppp

6. ИЮНЬ

Баркарола

Выйдем на берег, там волны
Ноги нам будут лобзать,
Звезды с таинственной грустью
Будут над нами сиять.

А. Плещеев




dim.
p
45
Poco più mosso
p ma poco a poco cresc.



* Этого указания темпа в рукописи нет, оно появилось в изд. Юргенсона.


p
più f
dim.
p



* Так в изд. Юргенсона. В рукописи

7. ИЮЛЬ

Песнь косаря

Раззудись плечо,
Размахнись рука!
Ты пахни в лицо
Ветер с полудня!

А. Кольцов




ff
poco dim.


mf


poco a poco dimin.
morendo
pp

8. АВГУСТ

Жатва

Люди семьями
Принялися жать,
Косить под корень
Рожь высокую!

В копны частые
Снопы сложены,
От возов всю ночь
Скрыпит музыка.

А. Кольцов




cresc.
f
p
poco

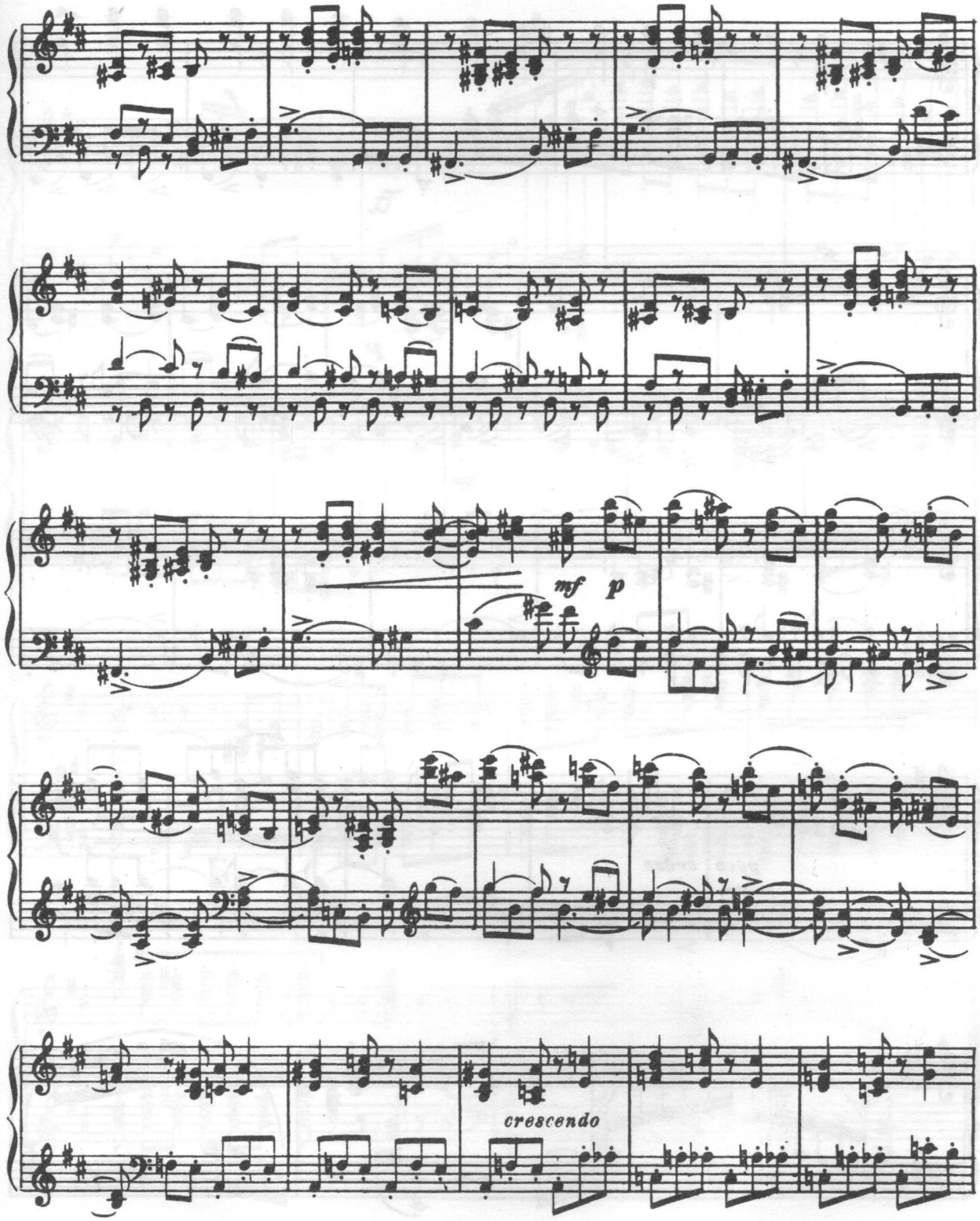

cresc.
f
ff
mf
cresc.
8



1) Это обозначение – в автографе. В изд. Юргенсона здесь – Tranquillo.

2) В рукописи эти два la не слигованы; то же и в нескольких аналогичных случаях.


p
poco cresc.
mf
p
p
pp
Tempo I
p


mf
p
crescendo


f
p
poco
cresc.
f


ff
mf
cresc.
8
ff

9. СЕНТЯБРЬ

Охота

Пора, пора! Рога трубят;
Псари в охотничьях уборах
Чем свет уж на конях сидят;
Борзые прыгают на сворах.

А. Пушкин
(Граф Нулин)




ff
p


poco cresc.
mf
p
f
p
f
mf


f
ff
f
f


cresc.
ff

10. ОКТЯБРЬ

Осенняя песнь

Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят…

Гр. А. Толстой

Andante doloroso e molto cantabile




p
poco cresc.
mf


p
rit.
a tempo
p
poco cresc.


dim.
p marcato
poco più f
dim.
pp
morendo
pppp

11. НОЯБРЬ

На тройке

Не гляди-же с тоской на дорогу,
И за тройкой во след не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда затуши.

Н. Некрасов




cresc.
f
dim
p
grazioso
mf
sf
p
sf
p
sf



*** В аналогичных случаях si в данном аккорде отсутствует. Повидимому, в данном случае исполнитель может ограничиться трехзвучной гармонией.**


f dim. poco a poco
p poco marcato la mano sinistra
sempre staccato


p espress.
3
3


3
3
p
sempre staccato
p


dim.
pp

12. ДЕКАБРЬ

Святки

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачек
Сняв с ноги бросали.

В. Жуковский




p
p
p
mf
p
mf
dim.
p
poco cresc.



* В рукописи в конце этого такта стоит буква Б, а на первом такте пьесы – А. После Trio в рукописи надпись: "от А до Б 87 тактов", что указывает на повторение всего первого колена. Позднейшей же (карандашной) поправкой segno (𝄋) перенесен на такт раньше; то же и в изд. Юргенсона. Наша редакция следует основной авторской версии ввиду полной ее музыкальной логичности, а также ввиду недоказанной автентичности позднейшего корректива.




f
mf


f
mf


p


poco cresc.


mf
Da Capo al segno e poi Coda.
Coda
p
poco a poco cresc.
f
mf
p

Содержание

1. ЯНВАРЬ. У камелька 3
2. ФЕВРАЛЬ. Масляница 9
3. МАРТ. Песнь жаворонка 15
4. АПРЕЛЬ. Подснежник 17
5. МАЙ. Белые ночи 21
6. ИЮНЬ. Баркарола 25
7. ИЮЛЬ. Песнь косаря 30
8. АВГУСТ. Жатва 34
9. СЕНТЯБРЬ. Охота 42
10. ОКТЯБРЬ. Осенняя песнь 47
11. НОЯБРЬ. На тройке 51
12. ДЕКАБРЬ. Святки 58

Нотное издание

Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ

Времена года

для фортепиано

Редактор *Ю. Комальков*
Технич. редактор *О. Кузнецова*

ЛР № 063461 от 14.06.94 г.
Подписано к печати 23.11.94 г. Формат 84×108$^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 6,72. Уч.-изд. л. 7,4. Тираж 11000 экз. Зак. № 2771.

ТОО «КИФАРА». 125008, Москва, ул. Б. Академическая, 29—19.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ордена Трудового Красного Знамени
ПО «Детская книга» Роскомпечати.
127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Уважаемые любители музыки!

Издательство "Кифара" выпускает ставшую в последние годы редкостью, но по-прежнему необходимую для всех, кто соприкоснулся с волшебным миром музыки, литературу:

- учебные пособия, хрестоматии, школы игры на различных инструментах для учащихся детских музыкальных школ;

- шедевры мировой фортепианной, скрипичной и другой инструментальной литературы;

- сборники популярных песен и романсов;

- учебно-методическую литературу для детских садов, общеобразовательных школ и школ искусств.

Издательство
"Кифара"
реализует свои книги оптом и в розницу.

Наши книги можно приобрести в издательстве по адресу:
г. Москва, ул. Новоостапов[illegible]я, 10 (м. Пролетарская; трамваи №№ 12, 20, 43, 46, остановка "Ши[illegible]ный завод"),

а также в нотных и книжных магазинах России:

"Ноты" (г. Москва, Неглиная ул., 14),
"Мир музыки" (г. Москва, Садово-Триумфальная ул., 14/12),
"Северная лира" (г. Санкт-Петербург, Невский проспект, 26),
"Муза" (г. Рязань, ул. Циолковского, 1),
"Ноты-изопродукция" магазин №5 (г. Нижний Новгород, Большая Покровская ул., 96)

и других.

Отдел маркетинга рассмотрит все деловые предложения, ответит на ваши вопросы по телефону:
(095) 274-4771.